



INTERNATIONALE PRESSESTIMMEN

London, Sadler's Wells

„Die Besetzung war überragend!“

The Times

„Ein fabelhaftes, emotional geladenes Revival.“

Evening Standard

„Die Emotionen sind hier von opernhafter Größe: die geradezu überbordende Körperlichkeit verursacht Gänsehaut und lässt einem das Herz aufgehen.“

The Guardian

„Ein aufregender, rasender Triumph!“

„Wenn Sie diesen Sommer eine Theaterkarte kaufen, dann muss es eine für die West Side Story sein!“

The Observer

„Dieses Revival ist sowohl eine exzellente Einführung als auch eine willkommene Erinnerung an diesen Klassiker mit einem reichen, vollen Klang und ganz viel Herz.“

The Independent

„Der Regisseur Joey McKneely haucht dem Meisterwerk von Leonard Bernstein und Stephen Sondheim neues Leben ein, während die Darsteller eine spektakuläre Bandbreite an Energie und physischer Leistung zeigen. Jede Tanznummer steckt voller Energie und strebt nach Perfektion, und die Kostüme strahlen in schillernden Farben.“

The London Word

Paris, Théâtre du Châtelet

„West Side Story: ein zeitloses Spektakel. [...] 50 Jahre Verzauberung.“

Le Figaro Magazine

„Das Ballet gibt großartige Tanzszenen. [...] Swing und Jazz sind von irrer Vitalität und verrückter, rhythmischer Komplexität.“

Le Monde

„Man gerät in Ekstase angesichts der Energie der jungen Tänzer, die gleichzeitig Schauspieler und Sänger sind und eine Lebendigkeit entfalten, wie man sie nur in Amerika kennt.“

Le Nouvel Observateur

**50TH
ANNI
VER
SARY
WORLD TOUR**



„Die Originalinszenierung von Jerome Robbins ist wundervoll. [...] Das Ensemble der Sänger und Tänzer ist großartig.“

Pariscope

„Stehende Ovationen des Publikums gab es gestern Abend im Pariser Théâtre du Châtelet zum Ende der Premiere einer Produktion der West Side Story, die von den Erben des Werkes zu Recht als ‚Original‘ bezeichnet wird. [...] Der herausragenden Qualität des Films in nichts nachstehend.“

Le Parisien

Asien

„Kraftvoll und voller Energie! Ein Musical des 21. Jahrhunderts! [...] Das neu geborene Musical West Side Story muss man unbedingt gesehen haben!“

Asahi Newspaper, Tokio

„Inszeniert und choreografiert von Joey McKneely, ist diese West Side Story-Produktion voller Energie, kraftvoll und auf der ganzen Linie romantisch.“

Bangkok Post

„Gestern Abend wurde West Side Story am Pekinger Exhibition Hall Theater aufgeführt und von den 2.700 Zuschauern, einschließlich offizieller Vertreter der Zentral- und der Regionalregierung, mit herzlichem Applaus bedacht. Das Stück, das auf einer Reihe von Gastspielen in Asien zu sehen ist, war zum ersten Mal in Peking zu erleben. Die Tony Award prämierte Show erntete für ihre bewegende Geschichte, ihre amerikanisch beeinflusste Musik, die rasanten Tanznummern wie auch für die Energie der Darsteller größte Anerkennung vom Publikum.“

Beijing Daily, Peking

„Einen Salut an die nicht sichtbaren Musiker im Orchestergraben, die uns alle, mit Ankündigung des bevorstehenden Unheils, tief in die Sitze hinein rutschen ließen und im richtigen Moment zu Tränen rührten.“

„Ein brillanter Abend mit Tanz und Musik in einer Mischung aus Romantik und Feindseligkeit, die aber gerade das Salz in der Suppe ist. Die Leistung der Musiker, die ein solches Orchester bilden, kann kaum hoch genug gewürdigt werden.“

Macau Post

**50TH
ANNI
VER
SARY
WORLD TOUR**



„Während der zweieinhalbstündigen Aufführung gab es immer wieder Momente, in denen die Zuschauer eine Gänsehaut bekamen und dem einen oder anderen klar dabei wurde, warum West Side Story der Klassiker unter den Musicals ist.“

The Straits Times, Singapur

Deutschland, Schweiz, Österreich

„In der alten Oper wird in diesen Tagen das Musical-Genre zurück in die Kultursphäre geholt. Dort gehört es auch hin. Die von Joey McKneely eingerichtete Version des 1957 am Broadway uraufgeführten Stücks über eine hoffnungslose Liebe im Krieg der Jugendbanden hatte jetzt in Frankfurts Konzerthaus Premiere: ein voller Erfolg.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

**50TH
ANNI
VER
SARY
WORLD TOUR**

„Die Produktion überzeugt durch eine überwältigende, farbenprächtige Optik, eine perfekte musikalische Umsetzung, eine packende Inszenierung und ein spielerisch wie tänzerisch überzeugendes Ensemble. [...] Verblüffende Präzision mischt sich in den Tanzszenen mit explosiver Wucht und heißem Temperament. [...] ein großes Stück Musiktheater in einer großartigen Inszenierung, die das Publikum an der Züricher Premiere vom Mittwoch buchstäblich von den Sitzen riss. [...] Hinreißend!“

Neue Zürcher Zeitung

„Die Musiker sorgen mit viel Feingefühl und differenzierten Tönen zwischen jazziger Lässigkeit und dissonanter Dramatik für eine ideale Umsetzung all dessen, was Bernstein einst in die Partitur packte. Als nach zweieinhalb Stunden der Vorhang fällt, atmen die Zuschauer schnell noch einmal ganz tief etwas Broadway-Luft, bevor sie lange und euphorisch applaudieren.“

Leipziger Volkszeitung

„[...] Diese BB-Produktion ist sehenswert und die West Side Story zeigt das, was sie so meilenweit über den Großteil ihres Genres – vor allem der letzten Jahre – erhebt: Klasse!

Musicals

„Eine brillante West Side Story aus New York.“

Basler Zeitung